



**Darius Klišys** (g. 1969 m.) 1984 m. baigė Marijampolės muzikos mokyklą. 1984–1988 m. studijavo Kauno J. Gruodžio konservatorijoje, ten įgijo birbynės ir orkestro vadovo specialybes. 1992–1994 m. Jungtinėse Amerikos Valstijose mokėsi garso režisūros (Audio Institute of America). Studijavo birbynės atlikimo meną Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje pas prof. Romualdą Apanavičių ir doc. Kastytį Mikišką (2003 m. apsigynė muzikos bakalauro laipsnį, o 2005 m. įgijo muzikos magistro kvalifikacinį laipsnį).

Studijuodamas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, susidomėjo Baroko muzika, jos atlikimu, interpretacija bei istorija. 2003 m. su Mindaugu Radzevičiumi (vargonai, klavesinas) subūrė ansamblį „Reversio“, kurio išskirtinis bruožas yra tas, jog senoji muzika atliekama birbynėmis. Su šiuo ansambliu koncertavo ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje (Belgijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje).

2006 m. Darius Klišys dalyvavo tarptautiniuose meistriskumo kursuose Belgijoje pas žymius senosios muzikos atlikėjus Martiną Stadlerį (obojus) ir Jérôme'ą Minis (išilginė fleita). Parašė mokslinį straipsnį „Artikuliaciniai *notes inegales* principai ir jų pritaikymas birbynei“. Kaip solo atlikėjas grojo su senosios muzikos ansambliu *Concerto Polacco* (Varšuva), bendradarbiauja su vienu žymiausių Lenkijos klavesinininku Mareku Toporowskiu, viola da gamba atlikėju Krzysztofu Firlusu, sopilkos virtuoze Božena Korčynska (Ukraina), birbynės atlikėju Eugenijumi Čipliu. Yra paruošęs bendras programas su vargonininku Sergejumi Čerepanovu (Rusija/Vokietija), choro dirigentu Dariumi Polikaičiu (JAV), Sonata ir Roku Zubovais etc.

Darius Klišys neapsiriboja vien baroko muzika, jo darbų spektras muzikos sferoje itin platus: kuria muziką spektakliams (lazdelinių lėlių spektakliui-misterijai „Kaip Starapolė tapo Marijampole, arba grafų Butlerių sugrįžimas“ (rež. Milda Mažėtytė, PHARRE remiamas projektas); leidžia kompaktines plokšteles (nuo baroko muzikos iki eksperimentinės-elektroninės muzikos). 2008 m. kaip solistas pakviestas dalyvauti Kubos XII-ajame tarptautiniame elektroakustinės muzikos festivalyje „Primavera en la Habana“ (projektas „Vandens gyvatės“). 2009 m. kaip vienas iš YouTube simfoninio orkestro konkurso laimėtojų buvo pakviestas koncertuoti Niujorko Carnegie Hall salėje (Dirigentas Michael Tilson Thomas). Šiuo metu Darius Klišys aktyviai koncertuoja su ansambliu „Reversio“, tyrinėja Baroko muzikos atlikimą, moko groti birbyne, muzikos programavimo ir garso režisūros, kuria muziką teatrui, organizuoja meninius projektus, veda seminarus, yra nepriklausomas muzikos įrašų leidėjas (įrašų kompanija 6-2 studio) bendradarbiaujantis su viena didžiausių pasaulyje įrašų platinimo kompanijų The Orchard / Sony Music Entertainment. Nuo 2015 m. yra tarptautinio medinių pučiamųjų festivalio "Medynės" organizatorius.