



Dariusz Kliśys – Ukończył naukę gry na birbynie (w konserwatorium muzycznym w Kownie u J. Gruodisa w 1988 roku). W 2005 roku otrzymał tytuł magistra w zakresie muzyki litewskiej i Akademii Teatralnej, gdzie studiował pod okiem prof. Romualdasa Apanavičiusa i dr Kastytis Mikiška. To właśnie w tym czasie żywo zainteresował się muzyką baroku, jej interpretacją i historią, a także tym, w jaki sposób birbyn może być wykorzystany w takiej muzyce. Jest jednym z najbardziej innowacyjnych litewskich birbynistów (birbyn – oryginalny litewski instrument). Od 1997 roku nagrał 11 płyt z różnorodną muzyką: od baroku do współczesności, poprzez muzykę eksperymentalną i elektroniczną. W 2008 roku Dariusz Kliśys, wraz ze swoim projektem „Water Serpents” („Węże wodne”), wystąpił na 17. Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Elektroakustycznej „Primavera en La Habana” na Kubie. W kwietniu 2009 roku wygrał konkurs YouTube Symphony Orchestra i został zaproszony do udziału w koncercie Orkiestry symfonicznej YouTube w nowojorskiej Carnegie Hall pod kierunkiem Michaela Tilson Thomasa. W ostatnich latach artysta koncertuje z tak znakomitymi muzykami jak: Marek Toporowski (klawesyn/organy, Polska), Bożena Korczyńska (sopiłka, Ukraina), Sergej Tcherepanov (klawesyn/organy, Niemcy/Rosja), Sonata i Rokas Zubovas (duet fortepianowy, Litwa), Dariusz Polikaitis (dyrygent, USA). Jednym z celów artystycznych Dariusza Kliśysa jest włączanie birbynu do muzyki kameralnej (od renesansu do współczesnej). Ponadto muzyk prowadzi także studia w zakresie muzyki dawnej. Jego repertuar obejmuje jednak nie tylko kompozytorów od XV do XVIII wieku, ale również twórców XIX, XX i XXI stulecia (Gabriel Faure, Enrique Granados, Carl Nielsen, Niels Gade, Feliksas Bajoras Vytautas V. Barkauskas, Makoto Shinohara Bernhard Kroll Bronius Kutavičius, Michael Blake, Jonas Tamulionis Pierre Max Dubois, Francis Poulenc, Jurgis Juozapaitis, Janis Medinš.

W 2003 roku założył zespół Reversio (muzyka dawna i współczesna). Występował zarówno z zespołem, jak i solo m.in. w USA, Belgii, Niemczech, Francji, Polsce, na Kubie i w innych krajach. Dariusz jest bardzo aktywny w życiu muzycznym, daje koncerty solowe, a także występuje z zespołem Reversio, kontynuuje swoją pracę badawczą poświęconą muzyce barokowej, udziela lekcji gry na birbynie. Ponadto komponuje muzykę dla teatru, prowadzi warsztaty. Artysta mocno angażuje się w promocję tego instrumentu, ukazując jego wartość i wszechstronne zastosowanie.